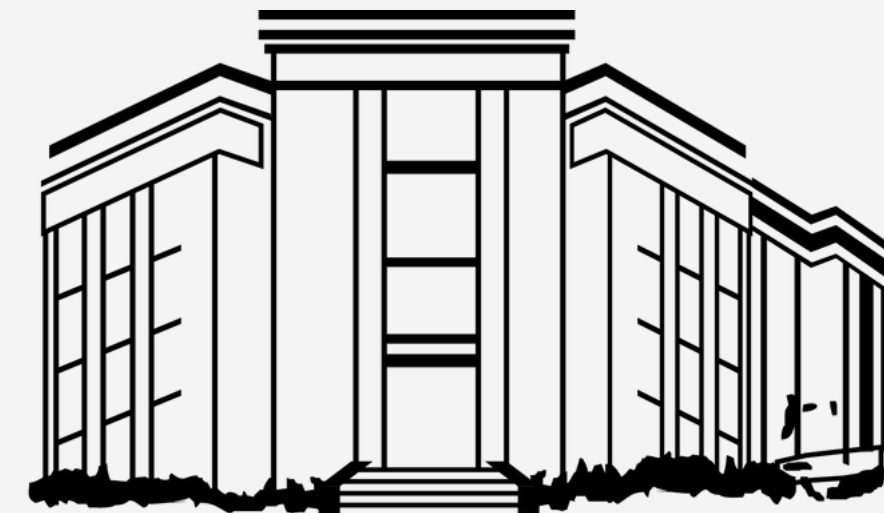


Realização



FUNDAÇÃO CULTURAL DE LAGES

Elaborando Projetos Culturais

2020



Do início ao fim da elaboração do projeto

3º DIA

Justificativa

Público e local

Ficha técnica

1º DIA

Fases do Projeto Cultural

O que você precisa

O que faz um produtor cultural

Cadastrros

Editais

4º DIA

Cronograma

Planos

Humanidades

2º DIA

Preparação

Defina e limite sua ideia

Defina o nome do projeto

Objetivos e metas

5º DIA

Apresentação

Prestação de

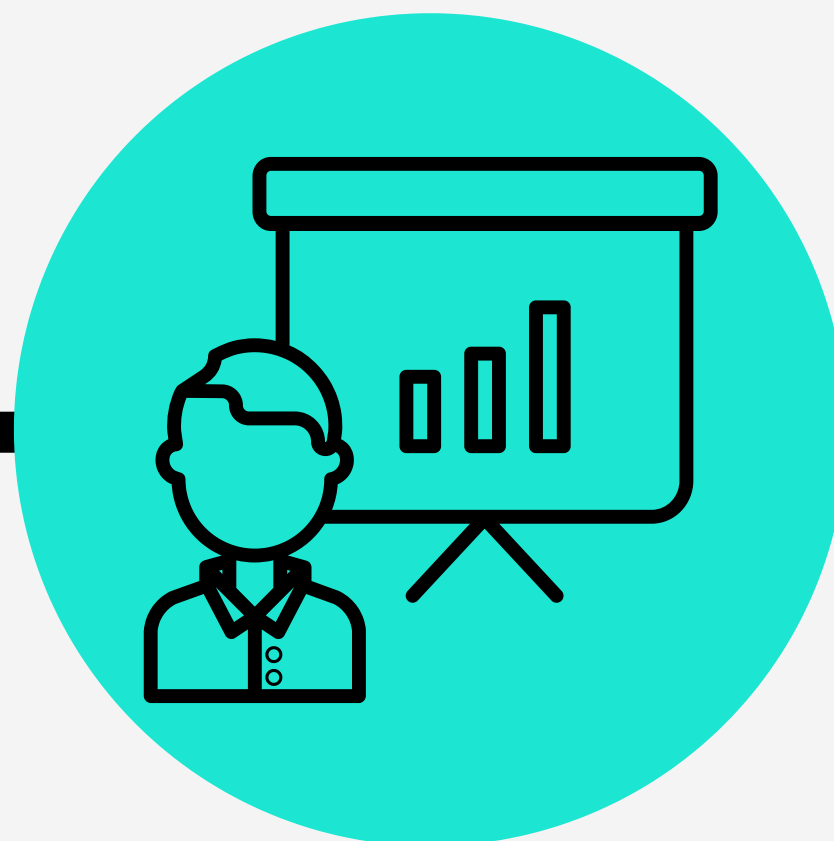
Contas

FASES DO PROJETO CULTURAL



Ideia

Representação
mental de alguma
coisa



Proposta

O que se pretende
realizar



Projeto

Descrição escrita e
detalhada de um
empreendimento
a ser realizado

MITOS E ERROS

Preciso de uma estrutura e materiais para elaborar projetos

Elaborar projetos é muito difícil

Um projeto tem que ser **super conceituado**, coisa de intelectual

Não tenho **acesso** aos editais

Meu projeto **não serve** para editais

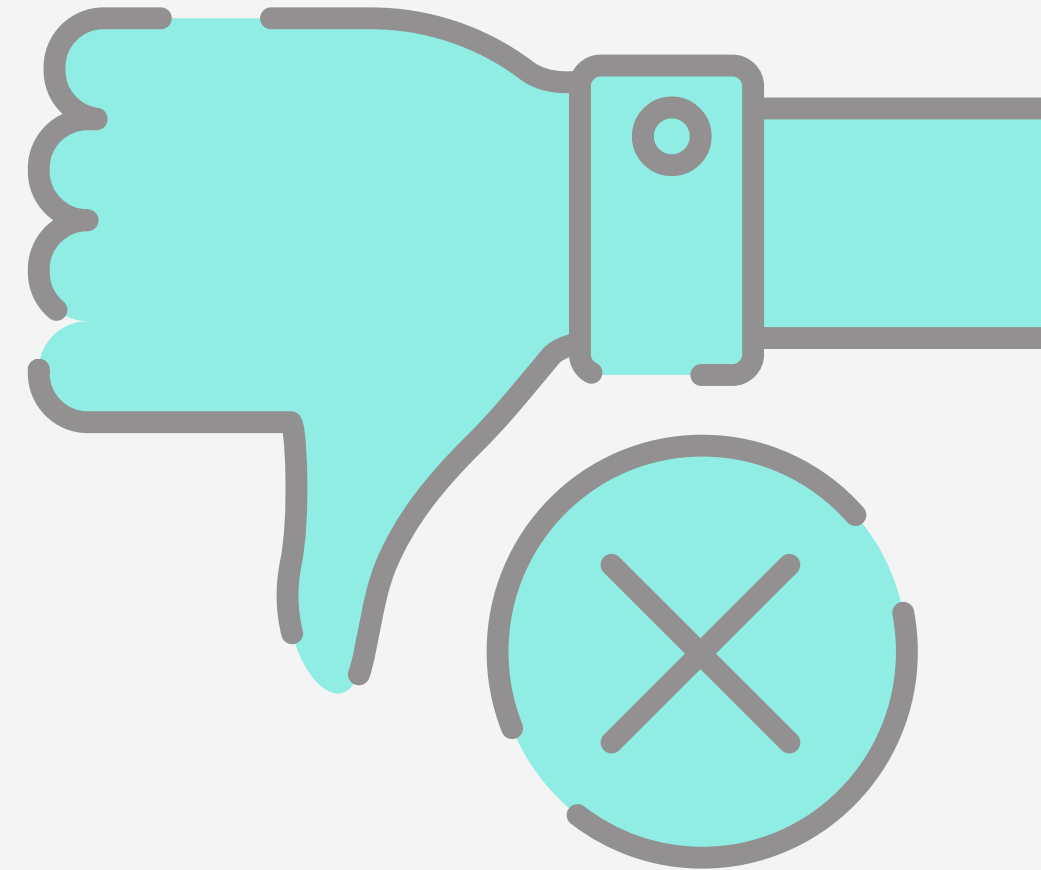
Não **preciso** de leis de incentivo e editais

Os recursos sempre têm **cartas marcadas**

Não elaboro porque não consigo **captar recursos**

É preciso ser **mestre** na escrita e na elaboração de planilhas orçamentárias

É preciso ser **parecerista**





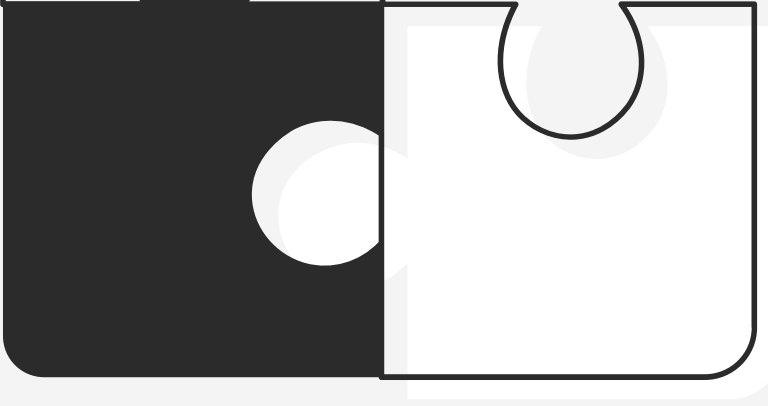
O QUE EU REALMENTE PRECISO?

1.Método

Realize um processo organizado,
lógico e sistemático.

2.Estar atualizado

Esteja por dentro das leis,
instruções normativas, projetos
de lei.

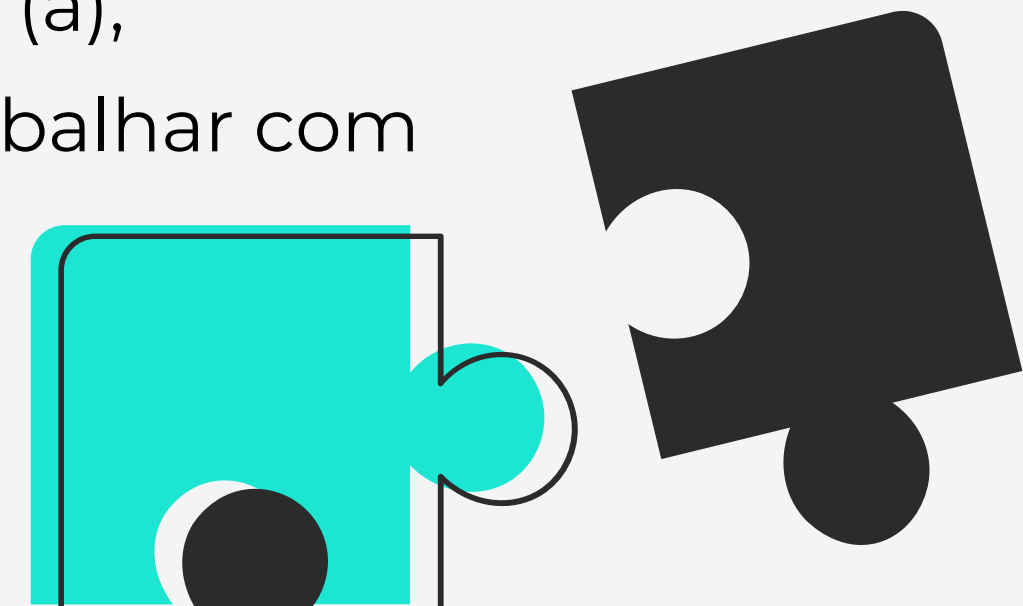


O QUE FAZ UM PRODUTOR CULTURAL?

O produtor cultural planeja, elabora e executa projetos e produtos culturais, seguindo critérios artísticos, sociais e econômicos. O produtor cultural produz espetáculos, mostras, festivais, etc.

O QUE É PRECISO PARA SER PRODUTOR CULTURAL?

O perfil do produtor cultural exige do profissional grande domínio sobre a legislação relacionada a cultura no país. Além disso, é fundamental ter domínio da escrita, para elaboração de projetos, ser desinibido (a), flexibilidade para interagir em diferentes meios e gostar de trabalhar com pessoas.



EDITAIS E LEIS DE INCENTIVO

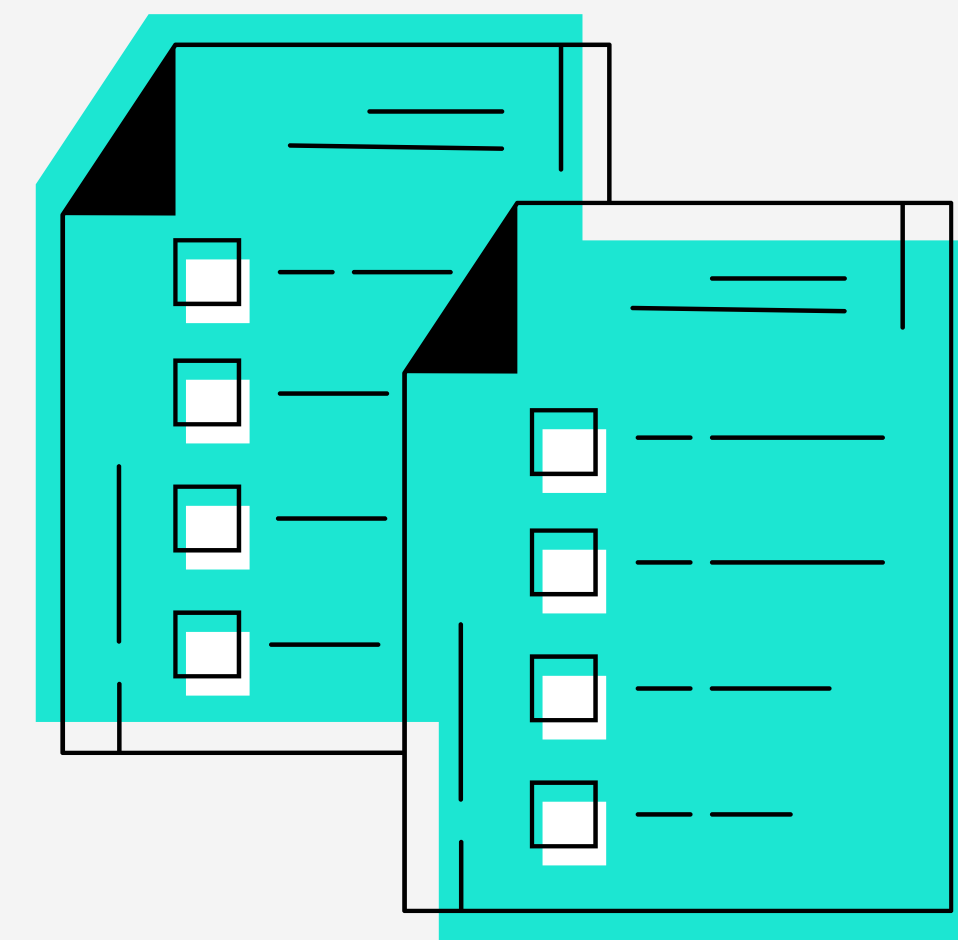
QUAL A DIFERENÇA?

Editais

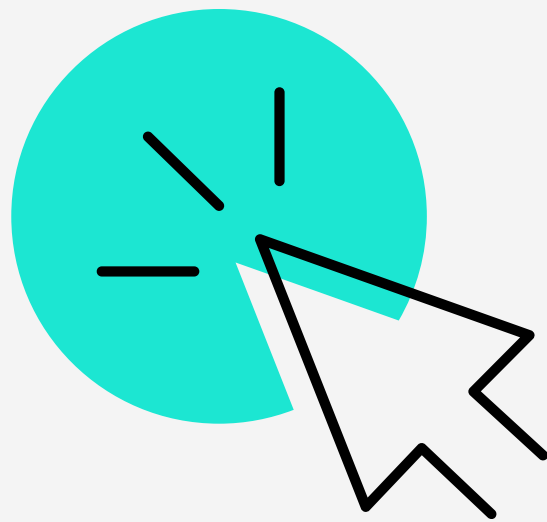
Nesta modalidade do programa de incentivo à cultura, os artistas, grupos e produtores disputam os recursos disponíveis por meio de seleções públicas, cujas regras são estabelecidas previamente em editais – daí a nomenclatura. Cada edital estabelece previamente o objeto dos projetos, além da quantidade e do valor dos prêmios disponíveis.

Leis de Incentivo

É a modalidade do programa de fomento que funciona por meio de patrocínios incentivados e renúncia fiscal. Para ter acesso aos recursos disponíveis, os artistas, grupos ou produtores devem submeter seus projetos à análise de uma comissão especializada, que avalia requisitos como relevância artística e adequação da proposta orçamentária. Com o projeto aprovado, o proponente pode solicitar patrocínio a empresas de LUCRO REAL. Estas, por sua vez, recebem descontos no imposto devido, como forma de estímulo ao patrocínio.



CADASTROS EM PLATAFORMAS DE CULTURA



Federal

<http://sniic.cultura.gov.br/novo-cadastro-sniic/>

Estadual

<http://mapacultural.sc.gov.br/>

Mapa cultural de Santa Catarina

https://www.youtube.com/watch?v=6AEhs7_s0bo

Municipal

O sistema de cadastro estará disponível nos sites da Prefeitura de Lages e da Fundação Cultural (FCL), a partir do dia 14 de julho, às 14 horas.

EDITAIS

PROJETO DE LEI Nº 1.075-A DE 2020 (LEI ALDIR BLANC)

Dispõe sobre ações emergenciais destinadas ao setor cultural a serem adotadas durante o estado de calamidade pública reconhecido pelo Decreto Legislativo nº 6, de 20 de março de 2020.

PRÊMIO ELISABETE ANDERLE - 2020

Inscrições até 16/08/2020

Patrimônio e paisagem cultural

Artes

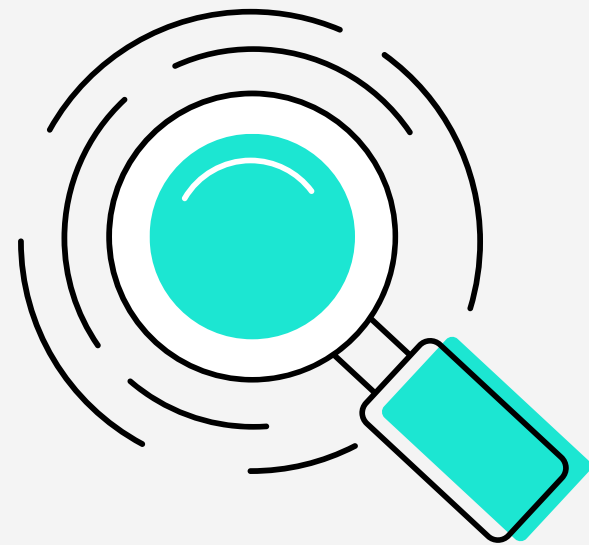
Artes populares

PRÊMIO CATARINENSE DE CINEMA 2020

Inscrições até 19/08/2020



PLATAFORMAS DE EDITAIS CULTURAIS



Prosas

<https://prosas.com.br/home?locale=en>

Cultura e mercado

<https://www.culturaemercado.com.br/site/editais/>

Olivieri

<http://olivieriassociados.com.br/blog/editais-de-cultura/>

Associação Brasileira de Captadores de Recursos

<https://captadores.org.br/category/c40-editais-abertos/>

Muito obrigado e até a
próxima aula!